

## ВНИМАНИЮ АВТОРОВ

### *Уважаемые авторы и читатели!*

Благодарим за интерес, проявленный к нашему Журналу.

Если Вы автор и намерены опубликовать свою статью (работу) в нашем журнале, в целях ускорения процесса редактирования, перевода, публикации и распространения вашего материала Вам необходимо ознакомиться с “Правилами для авторов” (далее – “Правила”), принятыми в нашем Издательстве. При подготовке рукописи статьи к отправке в редакцию, автору (соавторам) следует руководствоваться изложенными требованиями и условиями. При этом обращаем Ваше внимание на то, что редакция не принимает Вашу статью к рассмотрению если:

- статья оформлена (представлена) с нарушением требований, изложенных в данных Правилах;
- статья не соответствует тематике Журнала;
- автором (соавторами, правообладателями) не переданы Издательству необходимые авторские права на использование произведения (статьи);
- отсутствует разрешение организации-работодателя, если статья является произведением, созданным в порядке выполнения автором (соавторами) служебного задания (обязанностей).

Статья не принимается к публикации, если имеется решение редколлегии Журнала о том, что она отклонена. Редколлегия Журнала принадлежит исключительное право приема и отклонения статьи, направленной в Журнал с целью ее опубликования. Решение редколлегии является окончательным.

Статья может быть рецензирована по решению редколлегии Журнала и/или отправлена автору (соавторам) на доработку, а также отклонена как по формальным, так и по научным соображениям. В этих случаях редколлегия в полемику с авторами не вступает. Решение редколлегии о принятии статьи к публикации, доработке или ее отклонении доводится редакцией до сведения автора. Статьи (рукописи) и дискеты редакцией не возвращаются. Редакция вступает в переписку с авторами (соавторами) только в том случае, если статья принята к публикации. Верстка статьи, принятой к публикации, направляется автору (соавторам) для согласования (проверки) и визирования и должна быть возвращена в редакцию в срок, указанный редакцией. Автору **высылают отписки в электронном виде на его электронную почту**. Возвращение редакцией ру-

кописи статьи на доработку не означает, что статья принята к публикации. Доработанный вариант направляется в редакцию вместе с начальной версией.

Автор (соавторы) несут всю ответственность за научное содержание, достоверность сведений, используемых в статье, а также за сохранение государственной и коммерческой тайны. Каждая статья должна сопровождаться экспертным заключением о возможности публикации информации, содержащейся в статье, в открытой печати, оформленной в установленном законом порядке.

Наш Журнал публикуется на русском и английском языках и распространяется как в бумажной, так и в электронной формах. Статьи, направленные для публикации в русской версии Журнала, подлежат переводу и опубликованию в английской версии Журнала.

Рукопись представляется в двух экземплярах и должна быть отпечатана на стандартной машинке (или компьютере с соответствующим шрифтом) через 2 интервала на одной стороне стандартного листа формата А4 (290 × 210 мм). Текст может занимать 29–30 строк, с полем 25 мм с левой стороны листа.

Начало статьи оформляется по образцу: Индекс по Универсальной десятичной классификации (УДК); Название; Авторы; Полное название учреждений, в которых выполнялось исследование; Дата поступления (проставляется редакцией). Например:

УДК 621.382.002

**КИНЕТИКА СИЛИЛИРОВАНИЯ ФОТОРЕЗИСТОВ**

Н. Н. Симаков

Институт микроэлектроники Российской АН

E-mail: ...

Поступила в редакцию 05.11.2002 г.

Далее следует аннотация и текст статьи. Рекомендуется стандартизировать структуру статьи, используя подзаголовки **ВВЕДЕНИЕ, ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, МЕТОДИКА, ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ, РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**. Должны использоваться **физические единицы и обозначения, принятые в Международной**

**системе единиц СИ.** Все сокращения должны быть расшифрованы, за исключением небольшого числа общеупотребительных. Все формулы должны быть напечатаны или вписаны от руки черными чернилами или тушью разборчиво и крупно, с четкой разметкой (**ручкой**) всех индексов и пояснениями на полях.

При написании и разметке формул необходимо:

– прописные и строчные буквы всех алфавитов, имеющие одинаковое начертание, подчеркивать простым карандашом: большие – двумя чертами снизу (например,  $\underline{\underline{S}}$ ,  $\underline{\underline{P}}$ ), маленькие – двумя чертами сверху (например,  $\overline{\overline{s}}$ ,  $\overline{\overline{p}}$ );

– показатели степени и индексы выделять (простым карандашом) дужкой (верхние – снизу, нижние – сверху; например,  $C^{\supset}$ ,  $\text{SiO}_{\supset}$ );

– буквы греческого алфавита подчеркивать красным карандашом, готические – синим. Эти же буквы выносятся на поля и поясняются (пишется, как они произносятся) один раз на странице (например,  $\xi$  (кси),  $\zeta$  (дзета) и т.д.);

– спецзнаки (например,  $\notin$ ,  $\supset$  и т.д.) выносить на поля с пояснением “спецзнак”;

– для похожих по начертанию букв давать пояснения простым карандашом на полях (например,  $e$  (не эль);  $l$  (эль);  $0$  (ноль);  $O$  (буква);  $\times$  (знак умножения);  $x$  (икс) и т.д.);

– наклонные (курсив) символы подчеркивать простым карандашом волнистой линией;

– математические символы (типа  $\sin$ ,  $\log$ ,  $\max$ ,  $\exp$ ,  $0$ ,  $\lim$  и т.д.), а также химические элементы

отмечать квадратной скобкой снизу:  $\log_1$ ,  $\text{Fe}$ ;

– использовать в формулах буквы латинского, греческого (не русского) алфавитов;

– по возможности избегать значков типа  $\sim$  (волна),  $\circ$  (кружок),  $\smile$  (крышки) над и под буквами.

Таблицы нумеруются арабскими цифрами, после номера должно следовать название таблицы. Все графы в таблицах должны иметь заголовки и быть разделены вертикальными линиями. **Сокращение слов в таблицах не допускается.** Материал по строкам должен быть размечен горизонтальными линиями, проведенными карандашом.

Рисунки представляются в двух экземплярах (с указанием верха и низа) размером не менее  $5 \times 6$  см и не более  $18 \times 24$  см, выполненные контрастно на принтере или на белой бумаге черной тушью (чернилами) или на кальке, если на обратной стороне нет просвечивающих надписей. Фотографии представляются на глянцевой бумаге (ксерокопия в качестве второго экземпляра не допускается). **К фотографиям и полутоновым рисункам должны быть приложены дискеты типа TIFF.** На лицевой стороне рисунка (или на обратной стороне фотографии мягким карандашом) должны быть указаны фамилия автора и порядковый номер рисунка.

Номера ссылок в тексте даются по порядку их появления и заключаются в квадратные скобки. Цитирование двух или более работ под одним номером не допускается. Ссылки приводятся на языке оригинала (названия на японском и других языках, использующих нелатинский шрифт, пишутся в русской транскрипции). Ссылки на книги, переведенные на русский язык, должны сопровождаться ссылками на оригинальные издания с указанием выходных данных.

**СТАТЬЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНА С ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИЕЙ  
И ДОГОВОРОМ О ПЕРЕДАЧЕ АВТОРСКОГО ПРАВА.  
СТАТЬИ, ОФОРМЛЕННЫЕ БЕЗ СОБЛЮДЕНИЯ НАСТОЯЩИХ ПРАВИЛ,  
К РАССМОТРЕНИЮ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**