
Информация для авторов
(обновлена 01.05.2016)

Краткий проверочный список при подаче статьи

- распечатка и файл в формате DOC или DOCX (MS Word)
- Шрифт – Times New Roman 12; строки через 2 интервала
- Страницы пронумерованы
- Титульная страница с необходимой информацией
- Ключевые слова и резюме (на русском; и по желанию – на англ. яз.)
- Список литературы и сноски в соответствии с требуемыми правилами
- Письменные разрешения на все иллюстрации (кроме собственных фото автора)
- Объем статьи не превышает установленного кол-ва знаков

Авторы представляют в журнал распечатанный экземпляр работы и два отдельных файла (в формате MS Word “DOC” или “DOCX”): файл с **титульной страницей** и файл с **текстом статьи**. Файлы присылаются по электронной почте на адрес редакции (ethnorev@gmail.com).

Текст набирается шрифтом **Times New Roman** (размер – 12), через два интервала, страницы должны быть **пронумерованы**. На **титульной странице** указываются: *Ф.И.О. автора (в русском и английском вариантах)*, название статьи, сведения об авторе (место работы, должность, ученая степень, домашний адрес, контактные телефоны, адрес электр. почты) и подпись автора. Файл основного **текста статьи** содержит: название статьи (*без Ф.И.О. автора*, в целях обеспечения анонимности рецензирования), список ключевых слов (5–10), резюме статьи (1 абзац на 4–5 предложений, около 10 строк), текст статьи, примечания, список источников и материалов, список научной литературы. Резюме и ключевые слова публикуются на русском и англ. языках (при отсутствии англ. варианта перевод будет сделан в редакции). Список русскоязычной научной литературы дублируется в конце статьи на латинице в целях индексации статьи в международных научных базах данных – см. инструкции по транслитерации на сайте журнала “ЭО” (<http://journal.iea.ras.ru>).

ОБЪЕМ МАТЕРИАЛОВ:

- **Статьи:** максимальный объем статьи (включая все сноски, примечания, резюме, библиографии на рус. и англ. языках) – **60 тыс. знаков** (с пробелами).
- **Рецензии:** максимальный объем рецензии – **11 тыс. знаков** (с пробелами). Выходные данные рецензируемой книги следует приводить *полностью* (включая издательство, кол-во страниц, а также имена ответственных редакторов или составителей в случае сборников).
- **Иллюстрации:** не более 4 илл. на статью. Любой **иллюстративный материал** (кроме собственных фото автора), прилагаемый к статьям, должен сопровождаться **письменным разрешением** от владельца авторских прав на его публикацию (подробнее – см. ниже).

Материалы, превышающие установленный объем, к рассмотрению не принимаются.

Сообщения о научной жизни (конференциях, конгрессах и др. мероприятиях) и статьи короткого обще-информативного жанра (менее 30 тыс. зн.) в настоящее время в журнале не публикуются.

Плата за публикацию рукописей в журнале не взимается. Журнал не публикует работы, опубликованные прежде либо находящиеся на рассмотрении других печатных и/или электронных изданий. Если Ваша работа принята к публикации в журнале “ЭО”, Вы должны отозвать ее из других изданий. Авторы принятых к публикации статей подписывают договор между автором и издателем. Ознакомиться с текстом договора можно на сайте журнала “ЭО”. Авторы получают отиски опубликованных статей только в *электронном варианте*. Печатный вариант журнала распространяется только по предварительной подписке.

ОФОРМЛЕНИЕ СТАТЬИ

I. Примечания

Примечания, если они требуются в статье, помещаются в конце основного текста статьи, перед библиографическим аппаратом. Примечания должны иметь сквозную нумерацию по всей работе (1, 2, 3... и т.д.).

II. Библиографический аппарат

Библиографический аппарат разделяется на **три** списка:

- 1) *Источники и материалы*
- 2) *Научная литература*
- 3) *References*

В списке “*Источники и материалы*” указываются: архивные материалы, полевые материалы, ненаучные публикации (художественная лит-ра, публицистика, газетные материалы, законодательные акты и пр.), интернет-публикации (за исключением online-версий *научных* журналов), видеоматериалы и т.д.

В списке “*Научная литература*” указываются только *научные* публикации (монографии, научные сборники, статьи и рецензии в научных/академических изданиях). Иными словами, это те публикации, которые индексируются в научных базах данных (РИНЦ, Scopus, Web of Science) и авторы которых включены в индексы научного цитирования. Публикации в этих списках располагаются в алфавитном порядке, сначала на русском, затем на других языках. В данный список не могут помещаться те публикации, в которых не указано имя автора, отв. редактора или составителя (в случае сборников).

Список “*References*” содержит все публикации списка “*Научная литература*”, но **в латинизированной форме** и расположенные по англ. алфавиту. Транслитерация производится согласно системе Библиотеки Конгресса США (см. примеры и инструкции по транслитерации и оформлению этого списка ниже).

В библиографических списках указываются только те работы и материалы, на которые даются ссылки по ходу статьи. Выходные данные книг указываются полностью (город: издательство, год). Названия журналов и других периодических изданий даются *полностью, без сокращений* (т.е. “Этнографическое обозрение”, “Вопросы истории” – но не *ЭО, ВИ* и т.д.). Для **статей** обязательно указание начальной и конечной страниц статьи в журнале или сборнике.

Ссылки на литературу в тексте даются посредством указания фамилии автора и года работы в скобках, при этом номер страницы отделяется двоеточием, а фамилия автора выделяется курсивом (*Петров* 1998: 25). Если дается ссылка на сборник статей, вместо фамилии автора указывается фамилия *ответственного редактора* или *составителя* сборника. Если дается ссылка на материал, автор которого не известен (газетная заметка и т.д.), указывается одно или два слова из начала заголовка материала (Наши будни 1999). Названия, удобные для сокращения, могут сокращаться: например, “Акты археографической комиссии” – в “ААК” (ААК 1962: 40–44). При ссылке на статьи или книги, написанные совместно *двумя* авторами, указываются оба автора (*Степанов, Тишков* 2003). При ссылке на статьи или книги, написанные совместно *тремя* или более авторами, следует указывать фамилию первого автора и писать: “и др.” (*Смирнов и др.* 1985); в случае зарубежных изданий – “et al.” (*Smith et al.* 1970). При ссылках на работы одного и того же автора, опубликованные в одном и том же году, следует различать работы, добавляя буквы *a, б, в* (в случае зарубежных изданий – латинские буквы *a, b, c*) к году издания (*Чернов* 1987a: 22; *Brown* 1964b: 35).

Полевые материалы

При ссылках на личные полевые материалы автора в списке отдельно указывается не каждый информант, но конкретная экспедиция либо работа в конкретном районе, при этом в скобках указываются все информанты, рабочие тетради автора, картотеки либо другие единицы, на которые даются ссылки в статье. Если, по условиям проведения исследований, требуется соблюдать анонимность, то имена информантов могут сокращаться до инициалов, подменяться фиктивными, либо опускаться, в согласии с конкретными требованиями, которые налагаются на автора в рамках его проекта. Пример: ПМА 1 – Полевые материалы автора. Экспедиция в Н-ский р-н Н-ской обл. Август 2002 г. (информанты: А.Б. Иванова, 1928 г.р.; К.А. Петрова, 1932 г.р.; и т.д.). В тексте статьи ссылки даются, напр., следующим образом (ПМА 1: Иванова).

Архивные материалы

При ссылках на архивные материалы в списке “Источников и материалов” дается сокращение, используемое в ходе текста (АРГО), а через тире указывается *полное* название архива, с необходимыми элементами архивной каталогизации:

[АРГО – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 1. Д. 48.](#)

Если в библиографическом списке Вы указываете все элементы архивной каталогизации вплоть до дела (как в примере выше), то в ходе цитирования в тексте Вам остается указывать лишь лист (АРГО: Л. 17–18об). Если же в библиографическом списке Вы указываете, скажем, элементы архивной каталогизации заканчивая описью (см. пример ниже), то в ходе цитирования в тексте Вам нужно будет указывать *дело и лист* (т.е. все недостающие элементы):

[АРГО – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 1.](#)

Сноска в тексте выглядит следующим образом (АРГО: Д. 48. Л. 17–18об).

В своем выборе, какие элементы архивной каталогизации (номер описи, дела, листа и т.д.) включать в основном библиографическом списке, а какие оставлять на скобочные сноски, авторам следует руководствоваться принципом наиболее экономного использования пространства. Так, если в статье Вы ссылаетесь лишь на два разных архивных *дела*, то вполне можете обозначить их в списке “Источников и материалов” отдельно, как АРГО 1 и АРГО 2, с элементами архивной каталогизации заканчивая *делом*:

[АРГО 1 – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 1. Д. 48.](#)

[АРГО 2 – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 2. Д. 50.](#)

При этом в ходе цитирования в тексте Вам останется указывать в скобках лишь номер листа (АРГО 1: Л. 17–18об) и так далее (АРГО 2: Л. 1–4).

Если же Вы, к примеру, ссылаетесь на материалы из 20 разных архивных дел, находящихся в разных описях, но всего в *двух фондах*, то в библиографическом списке будет неэкономным давать список 20 дел отдельно (т.е.: ЦГАДА 1... ЦГАДА 20). Будет гораздо компактнее ограничиться списком из двух единиц (ЦГАДА 1 и ЦГАДА 2), указав их элементы архивной каталогизации, заканчивая *фондами*:

[ЦГАДА 1 – Центральный государственный архив древних актов. Ф. 1201.](#)

[ЦГАДА 2 – Центральный государственный архив древних актов. Ф. 1202.](#)

В этом случае всю остальную информацию, следующую после *фонда* (т.е. описи, дела и листы), Вы будете указывать в скобочных сносках в тексте (ЦГАДА 1: Оп. 4. Д. 710. Л. 2) и так далее (ЦГАДА 2: Оп. 3. Д. 20. Л. 1–5).

Интернет-публикации

При ссылках на Интернет-публикации в списке “Источников и материалов” необходимо указывать их *автора* (при наличии), *название*, *дату*, а также название *заглавного сайта* или *основного раздела* сайта, где размещена публикация. (Если публикация не датирована, то рекомендуется указывать дату обращения к материалу, т.е. дату, когда Вы открывали и читали данный Интернет-ресурс). В конце сноски, после аббревиатуры “URL:” дается Интернет-адрес цитируемого ресурса. Кодовое сокращение “http://” в начале Интернет-адреса можно (и рекомендуется) опускать, оно не обязательно.

Примеры:

Дятлова – Дятлова В.А. Немецкие поселения Енисейской губернии // Музеи Омского Прииртышья. URL: museum.omскеlecom.ru/deutsche_in_sib/BOOK/germ_posel.htm (дата обращения: 10.15.2014)

Кычанова 2011 – Кычанова С. Михаил Задорнов в Омске: “В Окунево впервые увидел славян, которые не пьют и не курят!” // Комсомольская правда. 2011. 3 окт. URL: kp.ru/daily/25763/2749196

Санин 2004 – Санин Г. Ингушский трамплин // Итоги. 2004. № 32. URL: www.itogi.ru

Mahmood 2012 – Mahmood S. Religious Freedom, Minority Rights, and Geopolitics // SSRIC Digital Forums. 05.03.2012. URL: <http://blogs.ssrc.org/tif/2012/03/05>

References (латинизированный список)

Список “References” содержит все публикации списка “*Научная литература*”, но в латинизированной форме и расположенные по англ. алфавиту. Транслитерация производится согласно системе Библиотеки Конгресса США. Порядок оформления публикаций в этом списке несколько отличается от оформления основных списков литературы в Вашей статье.

Данный список необходим для того, чтобы Ваши публикации правильно индексировались в зарубежных научных базах данных, и делается по требованиям РИНЦ, Scopus и Web of Science.

Инструкции:

1) Воспользуйтесь автоматическим транслитератором на сайте “*Convert Cyrillic*”:
www.convertcyrillic.com/Convert.aspx

В левом столбике (*CONVERT FROM*) выберите тот вариант, напротив которого Вы видите правильно отображенную фразу “Русский язык” – скорее всего, это будет: **Unicode [Русский язык]**

В правом столбике (*CONVERT TO*) выберите *второй* вариант: **ALA-LC (Library of Congress) Romanization without Diacritics [Russkii iazyk]**

Скопируйте весь список “Научной литературы” из Вашей статьи в окно левого столбика. Нажмите кнопку **Convert** посередине. В правом окне Вы получите транслитерированный текст. Скопируйте его из окна в файл с Вашей статьей. Основная работа проделана: теперь Вам нужно исправить типичные мелкие ошибки и оформить список согласно правилам Web of Science.

2) *Оформление литературы:*

Шапка оформления ссылки на книгу:

Familia I.O. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel'stvo, 1988.

Шапка оформления ссылки на сборник научных статей:

Familia I.O. (ed.) *Nazvanie sbornika statei*. Gorod: Izdatel'stvo, 1988.

(впереди указывается фамилия отв. редактора или составителя сборника)

Шапка оформления ссылки на статью в научном журнале:

Familia I.O. Nazvanie stat'i. *Nazvanie zhurnala*, 1988, no. 2, pp. 64–74.

Шапка оформления ссылки на статью в научном сборнике:

Familia I.O. Nazvanie stat'i. *Nazvanie sbornika*, ed. I.O. Sostavitel. Gorod: Izdatel'stvo, 1988, pp. 4–24.

(где I.O. Sostavitel – это И.О. Фамилия отв. редактора или составителя сборника)

3) Типичные ошибки, которые следует поправить после автоматического транслитератора:

а) указания на “Том”, “№”, “С.” (страницы) издания должны быть переведены на англ. “vol.”, “no.” и “pp.”

б) все сокращения *городов* должны быть развернуты: М. – в Moscow; СПб. – в St. Petersburg; Л. – в Leningrad; N.Y. – в New York; и т.д.

в) проверьте и поправьте цифры веков (XX, XIX и пр.) – в случае если Вы их набирали с помощью русских букв «X», то транслитератор автоматически переведет их в “Kh” (т.е. Вы увидите “KhKh в.” вместо “XX в.” “KhIKh в.” вместо “XIX в.” и т.д.)

г) имена *зарубежных авторов* не должны транслитерироваться, но должны даваться *в оригинале*. Если Вы цитируете какие-либо работы по их русскоязычному переводу, то автоматический транслитератор превратит фамилию *Маркс* в *Marks* (необходимо поправить на *Marx*); *Мосс* в *Moss* (необх. поправить на *Mauss*); *Леву-Строс* в *Levi-Stros* (надо: *Lévi-Strauss*) и т.п.

д) *курсивом* в латинизированном списке выделяются только *названия журналов* (или др. периодических научных изданий), *названия книг и сборников статей*.

4) Примеры:

В итоге публикации из Вашего списка “*Научная литература*” должны выглядеть следующим образом в списке “*References*”:

Мосс 1996 – *Мосс М.* Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М.: Восточная литература, 1996.

Mauss M. *Obshchestva. Obmen. Lichnost': Trudy po sotsial'noi antropologii.* Moscow: Vostochnaia literatura, 1996.

Бернштам 1983 – *Бернштам Т.А.* Русская народная культура Поморья в XIX – начале XX в. Л.: Наука, 1983.

Bernshtam T.A. *Russkaia narodnaia kul'tura Pomor'ia v XIX – nachale XX v.* Leningrad: Nauka, 1983.

Попов 1993 – Ранние формы социальной стратификации / Отв. ред. В.А. Попов. М.: Восточная литература, 1993.

Popov V.A. (ed.) *Rannie formy sotsial'noi stratifikatsii.* Moscow: Vostochnaia literatura, 1993.

Семенов 2000 – *Семенов Ю.И.* Этнос, нация, диаспора // Этнографическое обозрение. 2000. № 2. С. 64–74.

Semenov Y.I. Etnos, natsiia, diaspora. *Etnograficheskoe obozrenie*, 2000, no. 2, pp. 64–74.

Бромлей 1988 – *Бромлей Ю.В.* Теория этноса // Этнография и смежные дисциплины / Отв. ред. М.В. Крюков, И. Зельнов. М.: Наука, 1988. С. 3–22.

Bromley Y.V. Teoriia etnosa. *Etnografiia i smezhnye distsipliny*, ed. M.V. Kriukov, I. Zel'nov. Moscow: Nauka, 1988, pp. 3–22.

III. Иллюстративный материал

К статье может быть приложено не более 4 иллюстраций (из-за ограничений полиграфического процесса, накладываемых на журнал издательством).

Любые иллюстрации (кроме собственных фотографий автора), прилагаемые к статьям, должны сопровождаться официальным письменным разрешением на публикацию от их владельца или текущего держателя авторского права:

- Если иллюстрации (например, фотографии) принадлежат другому лицу, Вы можете в качестве образца воспользоваться *формой разрешения на публикацию иллюстраций от частного лица*, размещенной на сайте журнала (<http://journal.iea.gas.ru/reqs.htm>).
- Если Вы используете иллюстрации, скопированные с оригиналов, хранящихся в архивах или музеях, Вам необходимо получить разрешение на их публикацию от соответствующего архива или музея. Как правило, в таких организациях есть собственные формы, по которым они дают разрешения.
- Если Вы используете фотографии экспонатов, хранящихся в музее, Вам необходимо получить разрешение на публикацию таких иллюстраций от музея.
- Если Вы используете иллюстрацию, скопированную с уже опубликованной книги, журнала или другого печатного или интернет-издания, Вам необходимо получить разрешение на ее перепубликацию: а) от ее автора или текущего держателя авторского права; и б) от соответствующего печатного издания (обычно – издательства, опубликовавшего книгу, журнал и т.д.).
- Во всех остальных случаях на Вас лежит ответственность выяснить, кто автор или текущий держатель копирайта на иллюстрацию, и получить письменное разрешение на ее публикацию. Неопознанные иллюстрации, не сопровождающиеся разрешениями, не принимаются к публикации, согласно правилам Издательства Наука.

Иллюстрации должны быть хорошего качества и могут быть представлены как в виде *печатных репродукций* (ксерокопии не принимаются), так и в виде *графических файлов* (требуется формат **TIFF**; файлы в формате JPEG принимаются только в случаях исключения). Если вы сканируете материал, установите разрешение не менее **300 dpi** для обычных изображений и не менее **600 dpi** для штриховых (чертежи, схем, таблицы). См. дополнительные требования от техредакции Издательства Наука ниже. При представлении иллюстраций в виде графических файлов, пожалуйста, представьте также черно-белые распечатки каждого из них, выполненные на обычном принтере, и пометьте на оборотах отпечатков карандашом название соответствующего файла, номер иллюстрации в тексте (т.е. Рис.1, Рис.2) и вашу фамилию. Такие же пометки (за исключением названия файла) должны присутствовать и на представляемых печатных репродукциях.

По ходу работы – в тех местах, где должны быть помещены иллюстрации – укажите, пожалуйста: *ЗДЕСЬ РИС. 1, ЗДЕСЬ РИС. 2* и т.д. (желательно в промежутках между абзацами).

К тексту работы прилагается **полный список иллюстраций на отдельной странице**, в котором указывается: *номер иллюстрации в тексте, желаемая подпись к иллюстрации, источник иллюстрации, пометка о разрешении на публикацию* (при использовании иллюстраций из частных архивов, других печатных изданий и т.д.) и *название соответствующего графического файла* (если иллюстрация подается в виде файла). Например:

Рис.1. Карта расселения народов. Источник: журнал “Ethnology”. 1990. Vol. 14. С. 20. Разрешение журнала прилагается. (Файл: `image1.tif`)

Рис.2. Этнографы за беседой. Источник: частный архив А.А.Иванова. Разрешение А.А.Иванова прилагается.

Рис.3. Тип жилища. Фото автора, 2001.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЗАМЕТКА ОТ ТЕХРЕДАКЦИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА НАУКА

Иллюстративный материал должен быть представлен в форматах *tiff* или *eps*. Не желательно использовать файлы в формате *jpg*. Отсканированные изображения должны быть с разрешением не менее *300 dpi* для тоновых изображений и не менее *600 dpi* для штриховых изображений (графики, таблицы, детали, выполненные чертежными инструментами). При дальнейшем масштабировании изображений более чем на 20% разрешение сканирования увеличивается пропорционально.

Если работа выполнена в Corel Draw желательно предоставление 2-х вариантов: родной и экспортированный. Если в изображении содержатся только векторные объекты, то экспортировать в Adobe Illustrator (.ai) со следующими установками:

- версия 10.0
- Destination – Macintosh
- Export text as – Curver
- Флажки все.

Если в файле имеются растровые объекты, то экспортировать в *TIFF* (300 dpi) и прилагать связанные растровые изображения отдельными файлами.

Если Вы не уверены в качестве отсканированного или изготовленного вами материала, лучше предоставить оригинал.

Если нет возможности предоставить оригинал, то должна присутствовать сопроводительная записка о не предъявлении претензий к качеству изображений.

Иллюстрации, вставленные в WORD, не являются оригиналами, должны быть представлены отдельные файлы.

КРАТКИЙ ОБРАЗЕЦ ТЕКСТОВЫХ ССЫЛОК И СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ:

На данную проблему давно указывали этнографы, занимавшиеся изучением материальной культуры (*Богораз-Тан* 1991: 35). В частности, отмечалось, что материальная культура тесно связана с духовной культурой (Там же: 48). О системах родства говорилось в ряде других работ (*Токарев* 1929; *Семенов* 1973). Важное место занимали и исследования ранних форм социальной организации (*Попов* 1993; *Radcliffe-Brown* 1952).¹ Психологи указывали на роль изучения мышления в исследовании культуры (*Выготский* 1982: 50). Интересными остаются и многие другие темы: этнос и этнические группы (*Бромлей* 1978, 1988; *Семенов* 2000); меньшинства и их права (*Mahmood* 2012); миграции (*Kelley, Trebilcock* 1998); урегулирование этнических конфликтов (*Степанов, Тишков* 2003); экономическая антропология (*Malinowski* 1920a, 1920b); культурные типы (*Schapiro* 1952). Ведутся исследования в области этнографии и культуры различных регионов (*Бернштам* 1983). Продолжает проводиться и работа в архивах (АРГО 1: 17–18 об; АРГО 2; РГАДА: 2–5). Автором данной статьи недавно были собраны интересные материалы по фольклору (ПМА 1: Иванова; ПМА 2: тетр.1, 2).

Примечания

¹ Изучение ранних форм социальной организации долгое время оставалось приоритетным направлением исследований в зарубежной этнологии. Зарубежная историография хорошо освещена в ряде работ, подробное рассмотрение которых не входит в задачи настоящего исследования (*Першиц и др.* 1982; *Ember et al.* 1990).

Источники и материалы

- АРГО 1 – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 1. Д. 48.
 АРГО 2 – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 2. Д. 50.
 ПМА 1 – Полевые материалы экспедиции автора в Н-ский район Вологодской области, август 2002 г. (информанты: А.А. Иванова, 1930 г.р.; К.С. Петрова, 1932 г.р.)
 ПМА 2 – Полевые материалы экспедиции автора в села Н-ское, М-ское Калевальского р-на Республики Карелия, май 2000 (тетради 1, 2).
 РГАДА – Пролог XIV–XV вв. // РГАДА. Ф. 381. № 158. Л. 1–12.
 Mahmood 2012 – Mahmood S. Religious Freedom, Minority Rights, and Geopolitics // SSRC Digital Forums. 05.03.2012. URL: <http://blogs.ssrc.org/tif/2012/03/05>

Научная литература

- Бернштам 1983 – Бернштам Т.А. Русская народная культура Поморья в XIX – начале XX в. Л.: Наука, 1983.
 Богораз-Тан 1991 – Богораз-Тан В.Г. Материальная культура чукчей. М.: Восточная литература, 1991.
 Бромлей 1978 – Бромлей Ю.В. Этнографическое изучение славянских народов в СССР // Советское славяноведение. 1978. № 6. С. 20–35.
 Бромлей 1988 – Бромлей Ю.В. Теория этноса // Этнография и смежные дисциплины / Отв. ред. М.В. Крюков, И. Зельнов. М.: Наука, 1988. С. 3–22.
 Выготский 1982 – Выготский Л.С. Собр. соч. Т. 3. М.: Педагогика, 1982.
 Першиц и др. 1982 – Першиц А.И., Монгайт А.Л., Алексеев В.П. История первобытного общества. М.: Наука, 1982.
 Попов 1993 – Ранние формы социальной стратификации / Отв. ред. В.А. Попов. М.: Восточная литература, 1993.
 Семенов 1973 – Семенов Ю.И. Рец.: М.В. Крюков. Система родства китайцев. М., 1972 // Советская этнография. 1973. № 2. С. 135–138.
 Семенов 2000 – Семенов Ю.И. Этнос, нация, диаспора // Этнографическое обозрение. 2000. № 2. С. 64–74.
 Степанов, Тишков 2003 – Степанов В.В., Тишков В.А. Этничность, конфликт и согласие. М.: Наука, 2003
 Токарев 1929 – Токарев С.А. О системах родства у австралийцев // Этнография. 1929. № 1. С. 5–18.
 Ember et al. 1990 – Ember C.R., Ember M., Peregrine P.N. Anthropology. N.Y.: Prentice-Hall, 1990.
 Kelley, Trebilcock 1998 – Kelley N., Trebilcock M. The Making of the Mosaic. Toronto: University of Toronto Press, 1998.
 Malinowski 1920a – Malinowski B. Kula: The Circulating Exchange of Valuables in the Archipelagoes of Eastern New Guinea // Man. 1920. Vol. 20. P. 30–45.
 Malinowski 1920b – Malinowski B. The Economic Pursuits of the Trobriand Islanders // Nature. 1920. Vol. 105. P. 14–24.
 Radcliffe-Brown 1952 – Radcliffe-Brown A.R. Structure and Function in Primitive Society. N.Y.: Free Press, 1965.
 Schapiro 1952 – Schapiro M. Style // Anthropology Today / Ed. A.L. Kroeber. Chicago: University of Chicago Press, 1952. P. 25–40.

References

- Bernshtam T.A. *Russkaia narodnaia kul'tura Pomor'ia v XIX – nachale XX v.* Leningrad: Nauka, 1983.
 Bogoraz-Tan V.G. *Material'naia kul'tura chukchei.* Moscow: Vostochnaia literatura, 1991.
 Bromley Y.V. Etnograficheskoe izucheniie slavianskikh narodov v SSSR. *Sovetskoe slavianovedenie*, 1978, no. 6, pp. 20–35.
 Bromley Y.V. Teoriia etnosa. *Etnografiia i smezhnye distsipliny*, ed. M.V. Kriukov, I. Zel'nov. Moscow: Nauka, 1988, pp. 3–22.
 Ember C.R., Ember M., Peregrine P.N. *Anthropology.* New York: Prentice-Hall, 1990.
 Kelley N., Trebilcock M. *The Making of the Mosaic.* Toronto: University of Toronto Press, 1998.

- Malinowski B. Kula: The Circulating Exchange of Valuables in the Archipelagoes of Eastern New Guinea. *Man*, 1920, vol. 20, pp. 30–45.
- Malinowski B. The Economic Pursuits of the Trobriand Islanders. *Nature*, 1920, vol. 105, pp. 14–24.
- Pershits A.I., Mongait A.L., Alekseev V.P. *Istoriia pervobytnogo obshchestva*. Moscow: Nauka, 1982.
- Popov V.A. (ed.) *Rannie formy sotsial'noi stratifikatsii*. Moscow: Vostochnaia literatura, 1993.
- Radcliffe-Brown A.R. *Structure and Function in Primitive Society*. New York: Free Press, 1965.
- Schapiro M. Style. *Anthropology Today*, ed. A.L. Kroeber. Chicago: University of Chicago Press, 1952, pp. 25–40.
- Semenov Y.I. Review of: M.V. Kriukov. Sistema rodstva kitaitsev. M., 1972. *Sovetskaia etnografiia*, 1973, no. 2, pp. 135–138.
- Semenov Y.I. Etnos, natsiia, diaspora. *Etnograficheskoe obozrenie*, 2000, no. 2, pp. 64–74.
- Stepanov V.V., Tishkov V.A. *Etnichnost', konflikt i soglasiie*. Moscow: Nauka, 2003.
- Tokarev S.A. O sistemakh rodstva u avstraliitsev. *Etnografiia*, 1929, no. 1, pp. 5–18.
- Vygotsky L.S. *Sobranie sochinenii*, vol. 3. Moscow: Pedagogika, 1982.