

Требования к рукописям, поступающим в журнал

“Вопросы философии”

1. Рукописи принимаются в виде распечатки (текст и сноски через 1,5 интервала, в двух экземплярах) и в электронном виде (дискета, CD-диск либо иной носитель с текстом в формате Word). Журнал не принимает на редактирование статьи и другие материалы, присланные только в электронном виде, без распечатки. Подавая в редакцию распечатку рукописи и текст в виде файла, автор отвечает за соответствие электронного варианта распечатанному, а также за то, что подает окончательный авторский вариант рукописи. Редакция не имеет возможности рассматривать нескольких авторских версий одной и той же рукописи.

2. Примечания и библиография должны быть оформлены единообразно (см. ниже). Необходима сплошная нумерация примечаний. Рисунки и схемы крайне нежелательны.

3. К рукописи прилагаются:

А) перевод заглавия рукописи на английский язык

Б) транскрипция фамилии и имени каждого из авторов латиницей.

В) аннотация на русском и английском языках общим объемом до 1 стр. (1800 знаков с пробелами по статистике Word).

Г) список ключевых слов (не более 15) на русском и английском языках.

Д) сведения о каждом из авторов (ученая степень, звание, место работы и должность) на русском и английском языках; английский перевод названия научного учреждения (института, вуза) должен соответствовать принятому в этом учреждении.

Данные о вас должны быть построены так, чтобы читатели, отечественные и зарубежные, могли связаться с вами, обсудить вашу статью, задать вопросы и т.п., а также познакомиться с другими вашими работами. Просим вас указывать электронный адрес, по которому вам можно написать, и ссылки на ваши страницы в сети Интернет (это может быть ваша страница на сайте того института, вуза и др., где вы работаете, или же ваш собственный сайт, или статья о вас в одной из сетевых энциклопедий и пр.; важно, чтобы эти страницы были доступны не только на русском, но и на английском языке).

Е) если рукопись подготовлена в рамках исследовательской программы или проекта, поддержанного грантом, данные о них приводятся на русском и английском языках в постраничной сноске к заглавию рукописи (не входящей в нумерацию остальных, концевых сносок); редакция не имеет возможности вносить такого рода сведения “задним числом”, на стадиях верстки и сверки;

- Ж) краткая справка о каждом из авторов для оформления гонорара (см. ниже);
- З) заполненный Договор о передаче авторского права (см. ниже).

Оформление различных видов рукописей

I. Статьи

1. Объем статьи вместе с примечаниями, списком литературы, аннотацией, ключевыми словами и данными об авторе не должен превышать 1 п.л. (40.000 знаков с пробелами по статистике Word). Превышение объема может служить основанием для отклонения статьи.
2. Все примечания, кроме указания гранта или исследовательской программы (см. выше), помещаются после текста статьи. В формате Word они оформляются как концевые сноски и нумеруются как 1, 2, 3 и т.д.
3. Библиографические ссылки оформляются по правилам, приведенным ниже (см.). Так же оформляются ссылки на ресурсы сети Интернет.

II. Публикации архивных материалов и переводных источников

1. В рукописи необходимо привести полное описание материала из архива или издания, по которому осуществлен перевод.
2. Публикация может предваряться кратким предисловием под заголовком “Предисловие к публикации” (объемом 1–2 стр., не более 4000 знаков). Предисловие большего объема желательно оформить как статью (см. выше) и дать под самостоятельным заголовком.
3. Если публикуемый источник содержит примечания, они оформляются как часть основного текста и помещаются после основного текста источника в виде пронумерованного списка. В основном тексте источника отсылки к этим примечаниям даются цифрами в круглых скобках. При обработке электронной версии примечания, составляющие часть публикуемого источника (принадлежащие публикуемому автору, а не публикатору либо переводчику), не следует оформлять как сноски формата Word.
4. К публикуемому источнику можно дать примечания публикатора или переводчика. Такие примечания оформляются как концевые сноски в формате Word. Библиографические ссылки в примечаниях оформляются по правилам, приведенным ниже.

5. В виде постраничных сносок можно оформить переводы иноязычных слов, встречающихся в источнике, расшифровки сокращений и т.п. Те же сведения можно поместить в угловых скобках в тексте источника.

Редакция обращает внимание публикаторов и переводчиков на то, что журнальная публикация архивных материалов и переводных работ не всегда позволяет в полной мере воспроизвести оформительские особенности публикуемого источника: два и более уровней примечаний, выноски на поля, разнообразие шрифтовых выделений и т.п. Для журнальной публикации мы рекомендуем выбирать источники объемом до 40.000 знаков. Из источника большего объема следует сделать выборку для журнальной публикации.

К сожалению, нередко в редакцию поступают переводы и архивные материалы, не снабженные ни достаточным комментарием, ни содержательным предисловием. Просим переводчиков и публикаторов учитывать, что в таком виде эти материалы не могут считаться научными публикациями, и соответственно, не могут быть приняты к печати в “Вопросах философии”.

III. Обзоры конференций и иных научных мероприятий

1. В обзоре должны быть приведены данные об организаторах конференции, месте и дате ее проведения.

2. Для всех упоминаемых участников конференции указываются их имена и фамилии, а также в скобках – место работы и город, а для участников международных конференций – также и страна.

3. Если необходимо, издание материалов конференции указывается в постраничной сноске.

Обзоры не должны дублировать программы конференций или их итоговые документы. Обращаем внимание авторов на то, что журнальный обзор конференции не может сводиться к простому перечислению прозвучавших докладов.

IV. Рецензии и библиографические обзоры

1. Объем рецензии – 5–10 страниц (10.000 – 20.000 знаков). Краткие сообщения о новых изданиях могут быть включены в раздел “Коротко о книгах”. Рукопись большего объема редакция может рассмотреть как статью, в этом случае ее желательно дать под самостоятельным заголовком.

2. В рецензии необходимо указать полные данные обсуждаемой книги, включая название издательства и число страниц. Эти данные помещаются перед основным текстом рецензии.

3. Примечания в рецензиях не делаются. Если необходимо упомянуть, например, другие книги рецензируемого автора, их описания следует поместить в основной текст рецензии.

V. Полемические заметки, эссе, воспоминания и т.п.

По традиции “Вопросы философии” принимают к публикации материалы, написанные в свободном стиле, без соблюдения требований, предъявляемых к научным статьям (см. выше). Они могут быть напечатаны в разделе “Из редакционной почты”. Обращаем внимание авторов на то, что такого рода материалы не могут быть представлены в отчетах о научной работе и т.п. в качестве научных публикаций. Следует учитывать, что сроки публикации материалов в свободном стиле – дольше обычных.

Оформление библиографических ссылок

1. Ссылки на литературу помещаются внутри текста статьи в квадратных скобках: [Фамилия год том, страница]. Фамилии авторов иноязычных работ указываются в латинской транскрипции.

Примеры: [Лекторский 2001, 12]; [Ницше 1990 I, 221; Kuhn 1981, 37].

Внутри квадратных скобок не нужны сокращения “с.”, “стр.” (“страница”). Вводные обозначения “см.:”, “например:” и им подобные помещаются вне квадратных скобок. Пример:

См. также: [Ань Цинянь 2008, 112].

Если у работы несколько авторов, их фамилии перечисляются через запятую.

Пример: [Тоффлер, Тоффлер 2008, 22].

В ссылках на коллективные труды указывается фамилия ответственного редактора с пометкой “(ред.)” или же название труда. Примеры:

[Гайденоко, Петров (ред.) 2005, 712]; [Политическая философия 2005, 12–15].

При ссылках на многотомные издания, если все тома выходили в один год, после года указывается номер тома римскими цифрами. Если разные тома цитируемого издания выходили в разные годы, их следует указать по отдельности. Возможно также указать в ссылке годы выхода первого и последнего томов многотомного издания. Примеры:

[Аристотель 1976, 112; Аристотель 1984, 92]; [Достоевский 1972–1990 III, 111]

При ссылках на разные работы одного автора, выходившие в один и тот же год, эти работы обозначаются надстрочными знаками “^а”, “^б” и т.д. Пример:

[Бердяев 1990^а; Бердяев 1990^б].

2. Описания изданий для списка литературы делаются по следующему образцу:

Ань Цинянь 2008 – *Ань Цинянь*. Взгляд китайского ученого на советскую философию // Вопросы философии. М., 2008. № 9. С. 111–124.

Аристотель 1976 – *Аристотель*. Сочинения в четырех томах. Т. 1. М.: Мысль, 1976.

Аристотель 1984 – *Аристотель*. Сочинения в четырех томах. Т. 4. М.: Мысль, 1984.

Архив Голубинских 2 – Архив Голубинских ОР РГБ. Ф. 76/1. Оп. 2. Ед. хр. 15.

Бердяев 1990^а – Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990.

Бердяев 1990^б – Бердяев Н.А. Судьба России. М.: Philosophisches Gesellschaft der UdSSR, 1990.

Гайденок, Петров (ред.) 2005 – Космос и душа. Учения о вселенной и человеке в Античности и в Средние века (исследования и переводы). Общ. ред. П.П. Гайденок, В.В. Петров. М.: Прогресс-Традиция, 2005.

Kuhn 1981 – *Kuhn T.* Kopernikanische Revolution. Braunschweig-Wiesbaden: Vieweg, 1981.

Лекторский 2001 – *Лекторский В.А.* Эпистемология классическая и неклассическая. М.: УРСС, 2001.

Ницше 1990 – *Ницше Ф.* Сочинения. В 2 т. М.: Мысль, 1990.

Политическая философия 2005 – Политическая философия в Германии: Сб. ст. М.: Современные тетради, 2005.

Тоффлер, Тоффлер 2008 – *Тоффлер Э., Тоффлер Х.* Революционное богатство. М.: АСТ, 2008.

Описания изданий в списке литературы должны быть полными. Для книг — фамилия и инициалы автора, заглавие, место издания, издательство и год издания. Для статей — фамилия и инициалы автора, заглавие, название журнала или сборника, место издания, издательство и год (для сборников), год, том и номер (для периодических изданий), а также страницы, на которых расположена статья. Многие статьи отечественных авторов, охотно цитируемые в публикациях коллег, не имеют высокого показателя цитируемости как раз потому, что в списках ссылок их описание даётся с ошибками, например — не указано, какие страницы журнала или сборника занимает та или иная статья. Просим вас избегать подобных неточностей.

Издания, в которых не указаны место и/или год, обозначаются как “б/м”, “б/г”. Если год и место публикации соответствующей работы известны по иным источникам, эти сведения можно привести в квадратных скобках после заглавия. Пример:

Лапшин б/г – *Лапшин И.И.* Проблема “чужого я” в индийской философии [1947]. Б.м., б.г.

Сетевые издания цитируются с пометкой “web”, для них приводится электронный адрес соответствующей страницы в сети Интернет. При желании можно указать место обычного издания соответствующей работы. Пример:

Пружинин 2014 web – *Пружинин Б.И.* О том, что мерить нельзя [Вопросы философии, 2014, № 4] //

http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=940&Itemid=52

Важно учитывать, что сетевая версия нередко отличается от соответствующей книжной, журнальной и пр. Убедительно просим не ставить ссылок на “бумажные” издания, если на деле цитируются сетевые версии.

Для изданий на языках, пользующихся не кириллицей и не латиницей, а другими системами письма (на арабском, китайском, японском и др.) нужно дать заглавие в транскрипции кириллицей, а в скобках указать его перевод на русский. Пример:

Сясэкисю 1966 – Сясэкисю (Собрание песка и камней). Под ред. Ватанабэ Цуная / Нихон котэн бунгаку тайкэй (Большое собрание памятников классической японской литературы). Т. 85. Токио: Иванами сётэн, 1966.

Для некоторых источников приняты способы цитирования, которые не предполагают отсылку к какому-либо конкретному изданию: таковы Библия, Коран, Упанишады, сочинения Платона, Аристотеля и др. Если вы пользуетесь этими способами,

но не предлагаете своего перевода цитируемых отрывков, просим вас при цитате указывать в круглых скобках фамилию переводчика или принятое обозначение перевода, например — «синодальный перевод» для Библии. В списке литературы в разделе «Источники» желательно указать издание, которым вы пользуетесь.

3. Структурирование списка литературы

Обычно к научной статье прилагается список литературы, состоящий из двух частей: а) «Источники» («Primary Sources»), то есть издания тех памятников, которые вы анализируете; б) «Ссылки» («References»), то есть работы исследователей, на которые вы опираетесь, с которыми спорите и т.п. Иногда можно выделить и другие части, например, «Справочные издания».

Список литературы с подзаголовками может иметь такой вид:

Источники (Primary Sources in Russian)

Сюда входят источники на русском языке.

Primary Sources in English (German, Chinese, etc.)

Сюда входят источники на соответствующем языке.

Ссылки (References in Russian)

Сюда входят ссылки на русском языке

References in Chinese etc.

Сюда входят ссылки на китайском и других языках, не пользующихся латиницей.

References

Сюда входят ссылки на английском языке, **а также** английские варианты всех прочих ссылок (см. ниже).

Зарубежный библиограф и читатель должны иметь возможность понять, на какие издания вы ссылаетесь. Поэтому просим вас для библиографических ссылок на русском языке давать также их английские варианты. Для этого нужно найти транскрипцию

фамилии автора латиницей, английское название цитируемой статьи или книги, а также ее выходные данные на английском языке.

4. Английские варианты ссылок на отечественные работы

А) Если ссылка дается на современное издание, почти всегда в нём уже есть транскрипция фамилий его авторов латиницей, перевод заглавия и выходных данных на английский. Просим всё это вписать в ваш библиографический список.

Пример. Допустим, вы ссылаетесь на статью:

Пружинин Б.И. Культурно-историческая эпистемология: концептуальные возможности и методологические перспективы // Вопросы философии. 2014. № 12. С. 3–13.

Кроме этого описания вам нужно включить в список «References» такое описание:

Pruzhinin, Boris. Cultural-Historical Epistemology: Conceptual Possibilities and Methodological Perspectives. Voprosy Filosofii. 2014. Vol.12. P. 3–13 (in Russian).

Взять транскрипцию фамилии автора и перевод заглавия статьи можно в разделе «Contents» в номере 12 «Вопросов философии» за 2014 год.

Не следует транскрибировать русское название цитируемой работы латиницей – кроме тех крайне редких случаев, когда во всём мире на это издание уже стало принято ссылаться, давая транскрипцию его заглавия, а не перевод.

Не следует самостоятельно переводить заглавие и выходные данные цитируемого издания – кроме тех случаев, когда в самом издании нет никаких данных на английском. В трудных случаях просим вас связываться с авторами цитируемых вами современных работ или с издательствами, где выходили эти работы, и уточнять английские названия у них. Это необходимо, чтобы избежать разночтений в передаче заглавий и в выходных данных.

Работы многих отечественных авторов имеют невысокие показатели цитируемости не потому, что на них не ссылаются коллеги, а из-за разночтений в транскрипциях и переводах. Наш журнал стремится по возможности исправить это положение или хотя бы не ухудшать его.

Если в список ссылок вам нужно включить работу на русском языке, опубликованную в 1980-е гг. и ранее, нужно проверить ее по англоязычным библиографиям автора в энциклопедиях и справочниках. Если ни заглавие работы, ни название издательства (журнала, сборника и пр.), где она выходила, прежде ни разу не упоминались на английском — тогда остаётся только предложить собственный перевод. Редакция «Вопросов философии» убедительно просит не торопиться с такими авторскими переводами, а проверять, нет ли уже принятого перевода. Именно из-за разночтений в переводах часто появляются неверные ссылки на отечественные работы прошлых лет, что мешает оценить действительный уровень цитируемости этих работ в мире. Если имеющийся перевод вы считаете ошибочным, это можно оговорить в примечании к статье.

Б) Если вы ссылаетесь на переводную работу, нужно привести имя автора и заглавие на языке оригинала, а также выходные данные издания, по которому осуществлен перевод. В большинстве случаев всё это можно взять в издании перевода.

Пример. Вы цитируете книгу:

Пенроуз Р. Новый ум короля. О компьютерах, мышлении и законах физики. М.: УРСС: ЛКИ, 2011.

Вам нужно указать ее оригинал:

Penrose, Roger. The Emperor`s New Mind. Concerning Computers, Minds and the Laws of Physics. Oxford University Press, 1989 (Russian Translation 2011).

В) Допустим, ваша статья посвящена истории отечественной философии. Библиографический список к ней содержит десятки источников на русском языке, и в вашу задачу не входит представить какой-то из них подробно. В таких случаях можно ограничиться подзаголовком «Primary Sources in Russian», а под ним поместить описания источников только на русском языке. Из авторской аннотации к вашей статье при этом должно быть ясно, какие это источники: период, тематика, характер (архивные материалы, журнальные статьи и пр.). А можно после описания каждого из источников в библиографическом списке дать в скобках транскрипцию фамилии автора и перевод заглавия. Выбор варианта зависит от того, адресуете ли вы вашу статью исключительно

специалистам по русской философии (в нашей стране и за рубежом) – или обращаетесь к более широкому кругу читателей. Если же в статье подробно обсуждается какой-то отечественный источник, то для него в библиографическом списке лучше дать полное описание на английском. Как построить это описание, зависит от источника: если он уже обсуждался в работах на английском языке, нужно дать принятый перевод его заглавия, если нет — предложить ваш собственный перевод.

Г) Допустим, ваша статья опирается на китайские, арабские или другие источники на языках, которые не пользуются ни кириллицей, ни латиницей. Соответственно, в списке ссылок также будут статьи и книги на этих языках. В таком случае вам нужно для каждой ссылки дать три описания: на языке оригинала, на русском и на английском языке. Можно ограничиться двумя описаниями: на русском и на английском, указав в каждом из них, на каком языке издан оригинал. Если вы даёте описание на языке оригинала, просим предоставить редакции файл с тем шрифтом, которым вы пользуетесь.

Д) Если для вашей статьи нужен список источников и ссылок на языках, которые пользуются латиницей, но не на английском, тогда в подзаголовке к списку источников нужно указать, на каком они языке. Ссылки следует включить в список «References». Английский перевод для ссылок на немецком, французском, испанском, итальянском языках обычно не дается. Его следует дать для ссылок на польском, чешском и других языках.

Сведения об авторе

Статью в печатном виде в редакцию можно доставить по почте простым отправлением (с объявленной ценностью или заказные не принимаются) или лично принести в редакцию во вторник или четверг с 10-00 до 15-00.

К рукописи следует приложить краткую справку о каждом из авторов:

1. Фамилия, имя, отчество полностью;
2. Место работы и должность;
3. Ученые степени и звания;
4. Число, месяц и год рождения;
5. Паспортные данные: серия, номер, где, кем и когда выдан;

6. Домашний адрес с почтовым индексом;
7. Телефон (с кодом города);
8. Адрес электронной почты;

К рукописи следует приложить заполненный Договор о передаче авторского права в двух экземплярах. Текст договора размещен на сайте Издательства “Наука”: <http://www.naukaran.ru>. Без предоставления справки о каждом из авторов гонорар не выписывается.

Редакция сообщает авторам только решение по поводу публикации. Редакционные рецензии на рукописи предназначены только для внутреннего пользования. В случае отказа в публикации редакция не вступает с авторами в теоретические дискуссии. Решение о публикации принимается в течение двух месяцев со дня регистрации рукописи в редакции. Рукописи, дискеты, CD-диски и пр. почтой не возвращаются, по желанию авторы могут получить их в редакции в течение одного года со дня регистрации рукописи в редакции.

Электронная почта редакции предназначена только для деловой переписки. Наш адрес – vphil@naukaran.ru. Рукописи, поступившие по электронной почте, не регистрируются и не рассматриваются.

Сайт журнала – <http://www.vphil.ru>. На сайте размещены материалы по истории журнала, содержание номеров и некоторые статьи в сетевой версии. Обращаем внимание авторов и читателей на то, что тексты статей, размещённые на сайте, отличаются от выходящих в печатной версии. При ссылках на сетевые версии статей следует указывать электронный адрес соответствующей страницы сайта “Вопросов философии”.